COURSE NAME: 006 ADVANCED SPANISH II SPRING 2014

COURSE NUMBER: 3440 LEC T-TH from 7.00 P. M. 9.30. P. M. LOCATION: CSB 111

INSTRUCTOR: LETICIA LERIN

EMAIL: http://www.lerinl@lamission.edu

OFFICE HOURS: 5:30-6:50 p.m. M- T –W- TH or by appointment

TEXTBOOK: Spanish Composition through Literature (fourth edition) by Candido Ayllón, Paul Smith and Antonio Morillo

English Spanish Dictionary:

Course description:

This class will present an overview of the most frequently used grammatical structures in both English and Spanish. The class will provide the students the opportunity to compare and contrast both languages. Students will also learn vocabulary from the stories that will be discussed in class. Student will be able to use the vocabulary from the stories to write short paragraphs in class. Students will also read, translate and analyze the short stories. In addition students will write a term paper in Spanish base on one of the authors stories discussed in class.

Course content:

-The Subjunctive Mood, Adjectives and Adjectives Position, Pronouns, Relatives Pronouns and Prepositions.

-Selected readings

-Vocabulary and idiomatic expressions

Student Learning Outcomes (SLOs):

Compare Spanish lexicon and grammar with the corresponding English lexicon and grammar in order to refine oral and written expression in both languages.

This course reviews and refines grammatical concepts covered in the previous level as well as explores other moods and tenses such as the compound tenses, the imperative mood and indirect discourse, vocabulary enhancement, conversation, culture, and literature.

Additional Course Objectives:

Upon completion of the course, the student will be able to:

-Demonstrate knowledge of the multicultural/multi-racial diversity of the Spanish-speaking world, the global importance of the Spanish language as well as the historical, linguistic and literary ties among Spanish speaking peoples.

-Demonstrate a clear understanding and use of a variety of verb tenses and moods, including indicative and subjunctive.

-Demonstrate a command of refined grammatical concepts such as the sequence of tenses.

-Exhibit the ability to carry on a conversation about present, past, and/or future actions.

-Use the rules of syllabification, written accents, spelling, punctuation, and capitalization with relative correctness.

Method of Presentation:

The course is conducted primarily in Spanish. Students are required to engage in cooperative learning activities. Class discussions are based on material from the text to improve oral comprehension and fluency in responses. Vocabulary and idiomatic phrases are practiced in order to increase and enhance effective communicative skills. Oral exposés and short written essays are assigned throughout the semester to improve students' knowledge of sentence structure and self-expression.

Grade Distribution:

The grading scale will be as follows: The final grade will be based on objective criteria (homework, projects, compositions, attendants and exams) all assignments, homework and extra credit must be handed in on the due date (or before) for full credit. These assignments may be handed in one week late for credit. All tests and quizzes must be taken on the date specified unless other arrangements have been made with the instructor prior to that date.

GRADING SCALE		GRADE DISTRIBUTION	
90-100	**A**	**Homework and participation**	**10%**
80-89	**B**	**Project and composition**	**10%**
70-79	**C**	**Quizzes (2)**	**20%**
60-69	**D**	**Midterm**	**20%**
BELOW 60	**F**	**Final**	**40%**

Cheating and plagiarism of any sort are not tolerated. Students who do not follow the Code of Academic Conduct is subject to disciplinary action.

First week of classes: A student must attend ALL class sessions that meet during the first week of the course. **THERE WILL BE NO MAKE-UP EXAMS**. If you miss an exam and have a valid, documented, college-approved excuse, I will give the student a make-up exam. Also, the student must email me prior to the exam.

Students who decide to drop the class must officially withdraw and inform the professor. Students, who do not, will receive an F.

Cell Phones, iPods, Laptops: please do not use any of these devices while class is in session.

SPANISH VI GUIA DE CLASE LECTURAS, TRABAJOS Y COMPOSICIONES.

Spring 2014

Semana 1 (week 1) (11- 13 de febrero 2014)

CAPITULO 7

-Buscar la biografía de la Escritora: Ana María Matute. (tarea)

Escribir con letra manuscrita 3 hojas mínimo a doble espacio con la biografía. Poner la fuente de donde obtuvo la información (libro, revista o magina web) o sea la bibliografía (Word Cited)

-Leer lectura: "La rama seca" y contestar preguntas de comprensión de la lectura.

- Lexicón -168-169

-Practica – A- 178-179

Semana 2 (week 2) (18-20 de febrero 2014) President's Day – February 14 to 17

-Análisis Literario del Cuento "La rama seca" contestar las preguntas.

-Traducción B-pg. 180

-Traducción C- pg. 188

Semana 3 (week 3) (25-27 de febrero 2014)

-Buscar la biografía del Escritor: Carlos Fuentes. (tarea)

Escribir con letra manuscrita 3 hojas mínimo a doble espacio con la biografía. Poner la fuente de donde obtuvo la información (libro, revista o magina web) o sea la bibliografía (Word Cited)

Contestar las preguntas de la biografía.

-Leer el cuento "La muñeca reina"

-Contestar las preguntas de comprensión del cuento.

Semana 4 (week 4) (de marzo 4-6 2014)

CAPITULO 8

-Buscar la biografía de la Escritor Reynaldo Arenas (tarea)

Escribir con letra manuscrita 3 hojas mínimo a doble espacio con la biografía. Poner la fuente de donde obtuvo la información (libro, revista o magina web) o sea la bibliografía (Word Cited).

Contestar las preguntas de la biografía.

-Leer la lectura "Con los ojos cerrados" y contestar las preguntas de comprensión del cuento. .

-Lexicón -196-197

-Practica – A- 207- 208

-QUIZ I – 6 DE MARZO DE 2014

Semana 5 (week 5) (11-13 de marzo de 2014)

Análisis literario de Con los ojos cerrados

- Practica – B- 209

-Practica –C- 221

CAPITULO 9

-Buscar la biografía de la Escritora: Laura Esquivel (tarea)

Escribir con letra manuscrita 3 hojas mínimo a doble espacio con la biografía. Poner la fuente de donde obtuvo la información (Libro, revista o magina web) o sea la bibliografía (Word Cited).

-Leer lectura: "Como agua para chocolate" y contestar las preguntas de comprensión de la lectura.

--Lexicón – 229-239

-Practica – A- 239- 240

Semana 6 (week 6) (18-20 de marzo 2014)

-Buscar la biografía de la Escritora: Emilia Pardo Bazán (tarea)

Escribir con letra manuscrita 3 hojas mínimo a doble espacio con la biografía. Poner la fuente de donde obtuvo

la información (Libro, revista o magina web) o sea la bibliografía (Word Cited). Y contestar las preguntas.
- Análisis literario de la lectura "Como agua para chocolate" y contestar las preguntas.
- Practica – B- 241
-Practica –C- 250

-Semana 7 (week 7) (25- 27 de marzo 2014)

-Leer el cuento "El encaje roto" y contestar las preguntas de comprensión.

CAPITULO 10

-Buscar la biografía de la Escritora: Rosario Ferre. (tarea)
Escribir con letra manuscrita 3 hojas mínimo a doble espacio con la biografía. Poner la fuente de donde obtuvo la información (Libro, revista o magina web) o sea la bibliografía (Word Cited)
Leer la lectura "Maldito amor" y contestar las preguntas de comprensión.
-Lexicón – 258-268
-Practica – A- 269- 270
- Análisis literario de "Maldito amor" y contestar las preguntas.

Semana 8 (week 8) (01 -03 de abril 2014)

MIDTERM 03 DE ABRIL DE 2014

-Buscar la biografía de la Escritor: Alejo Carpentier. (tarea)
Escribir con letra manuscrita 3 hojas mínimo a doble espacio con la biografía. Poner la fuente de donde obtuvo la información (Libro, revista o magina web) o sea la bibliografía (Word Cited). Contestar las preguntas de la biografía.
Practica – B- 270-271
Practica – C- 282
-Leer el cuento "viaje a la semilla" y contestar las preguntas de comprensión.

Semana 9 (week 9) (08- 10 de abril 2014 - Spring Break – April 7 to 13

CAPITULO 11

Buscar la biografía del Escritor: Miguel Delibes. (tarea)
-Escribir con letra manuscrita 5 hojas mínimo a doble espacio con la biografía. Poner la fuente de donde obtuvo la información (Libro, revista o magina web) o sea la bibliografía (Word Cites). Y contestar las preguntas de la biografía.
-Leer El Cuento: "La sombra del Ciprés es alargada" y contestar preguntas de la lectura.

Semana 10 (week 10) (15- 17 de abril 2014)

-Lexico- opciones. 287-297
Practica –A
- Análisis literario del cuento. "La sombra del Ciprés es alargada"

Semana 11 (week 11) (22- 24 de abril 2014)

Practica- B
Practica - C

Semana 12 (week 12) (29 de abril- 01 de mayo 2014)

CAPITULO 12

Buscar la biografía del Escritor: Jorge Luis Borges.
Escribir con letra manuscrita 5 hojas mínimo a doble espacio con la biografía. Poner la fuente de donde obtuvo la información (Libro, revista o magina web) o sea la bibliografía (Word Cites).
- Contestar las preguntas de la biografía.
- Leer El Cuento: "La casa del Asterión" y contestar preguntas de la lectura.
Análisis literario del cuento.

Semana 13 (week 15) (06-08 de mayo de 2014)

QUIZ II – 0 6 DE MAYO DE 2014

Léxico – opciones - 313-323

Práctica A- 323-325
Semana 14 (week 14) (13-15 de mayo 2014)
Práctica B- 325
Práctica C-336
Semana 15 (week 15) (20-22 de mayo del 2014)
PRESENTACIONES
Escoger una tradición o costumbre que se practica en un país latinoamericano. Hacer una presentación. Power Point. Máximo 10 minutos.
Semana 16 (week 16) (27-29 de mayo del 2013)
Continuación de las presentaciones.

EXAMEN FINAL- FINAL TEST 3 DE JUNIO DE 2014 DE 8. P.M – 10. P. M.

PUNTOS IMPORTANTES EN LOS TRABAJOS Y ENSAYOS DE INVESTIGACION

•Todos los trabajos y composiciones deben de estar escritos en letra manuscrita (a mano) con un renglón de por medio un espacio de por medio (doble espacio)
•Deben de incluir la bibliografía (Word Cited) (revista, libro o página web)

•tener un mínimo de 380 palabras.

•Limpio y ordenado

Requerimientos Trabajos de investigación.
Los ensayos deben de llenar los requisitos de un trabajo de investigación. Ya que tienen que leer minino dos artículos que hablen del tema asignado. En el primer párrafo deben de incluir el nombre de los artículos que leyeron y el nombre de las personas que escribieron dichos artículos.

Las biografías es un trabajo de investigación del escritor(a). Las biografías deben incluir en su investigación los siguientes puntos:

1. ¿Dónde nació y murió el autor? O ¿Dónde vive en la actualidad si todavía no ha muerto.

2. ¿Qué estudió? Menciones por lo menos 4

3. ¿En qué trabajó? Menciones por lo menos 4

4. Mencione 5 temas importantes en sus escritos.

5. Mencione 5 nombres de las obras importantes (novela, cuento, poema).

6. ¿Cuál es el propósito de sus escritos. Menciones por lo menos 4

Los análisis literarios de los cuentos deben de contestar las siguientes preguntas:

1. Tema principal
2. Personajes principales y su relación con el conflicto.
3. Espacio físico
4. Espacio sicológico
5. Tiempo físico
6. Tiempo sicológico
7. La trama o argumento (plot). The plot is the events that make up the story.

HOLIDAYS (College CLOSED)

Martin Luther King – January 20

President's Day – February 14 to 17

(No classes/College services open)

Cesar Chavez Day – March 31

Spring Break – April 7 to 13

Non-Instructional Day – May 27

Independence Day – July 4